

VOORBEELD uitwerking associatieve profileringsdiagnose

(naam is fictief)

Inleidend zie ik Leonardo als een hoog-energiek en zeer actieve jongen van 13 jaar oud die weinig schuwt in zijn onderzoek binnen zijn omgeving. Zijn hoogenergetische niveau heeft een drietal energetische drijvers. Dit drietal impliceert een samenspel vanuit zijn structuur of geometrie/karakter en de wijze hoe 'vrije energie' middels perceptie en sensatie of wel 'chaos' hierdoor gestructureerd wordt en leidt tot de zichtbare acties of wel Leonardo's gedragingen die uitingen zijn om diens eigen identiteit te ontwaren.

gewaarwordingprocessen

Primair bij Leonardo : zijn Intuïtie.

Intuïtie staat voor spontaniteit, voor progressieve en impulsieve energie. Dat zie je terug in zijn pro-actieve activiteiten die sterk gericht zijn op het proces van onderzoek. Het resultaat is daarbij van ondergeschikt belang; het proces is de lering door te doen en te ervaren; de zogezegde 'Sensatie'. Hij richt zich zeer extravert-sensitief – lees ervaring door exploratie – op de omgeving vanuit die enorme intuïtieve drive. Gezien deze processen van 'onderzoeker' impliceert dat een hoge mate van consistentie in zijn ambitie wat in analogie staat met het aspect dat deze vastberadenheid zijn waardigheid en zelf-verzekerdheid waarborgt en garandeert. Dat impliceert een – voor hem zelf – nog onbewuste stabiele persoonlijkheid.

Secundair bij Leonardo : zijn Emotie.

Emotie in positieve zin staat voor 'je goed voelen'. Voor Leonardo expliceert dat middels het aangaan van sociale verbindingen. Soms lijkt hij een magneet die zich laat omringen door mogelijke medestanders. Zij emotionele behoefte ligt dan ook sterk in 'het verenigen – 'het samenwerken' dan wel de verbintenis aangaan met anderen; onderdeel willen uitmaken van een collectief of groep. Dit kan voor buitenstaanders paradoxaal lijken gezien de sterke drive vanuit zijn intuïtie waarbij het de schijn heeft dat hij als een ongeleid projectiel sterk individueel zijn omgeving onderzoekt. Hoewel ik hier 'emotie' als secundair benoem, is dit in essentie het meest cruciale aspect van vrijwel elk mens; erkenning en opname door de groep, ook bij Leonardo. Hierbij wisselen teleurstellingen en succesjes elkaar af.

Ondersteunend bij Leonardo : zijn Cognitie.

Cognitie staat los van het intelligentieniveau dan wel enige stijl die daaraan toegekend kan worden. Cognitie impliceert de directheid van gewaar-zijn in het hier-en-nu en de aanverwante acties. Leonardo in ogeschouw nemend is hij een zeer spontane jongen die op zijn intuïtie vaart en daarbij de momentane situaties dikwijls vergeet op waarde in te schatten. Hij is een slimme jongen; cognitief voldoende vaardig dat te leren. Met andere woorden; Leonardo is een open denkende doener die door deze karakteristieke denkwijze de situatie in het moment vergeet op waarde in te schatten middels kansen dan wel de risico's. Of wel hij stemt onjuist af met anderen door zijn enorme enthousiasme. Deze risico's namens zijn omgeving zijn inmiddels vertaald als ondoordacht en als irritant door zijn wijze van (te spontaan) anderen benaderen om deelgenoot te worden dan wel om hen deelgenoot te maken van zijn processen.

Leonardo's Denkstijl cq Temperament.

Leonardo's denkstijl is typerend voor de open denker, die alles wenst te onderzoeken wat hem voorvalt waarbij hij risico's en kansen in samenspraak met zijn omgeving langs zich heen laat gaan. MBTI is sterk gebaseerd op Jung's onderzoeken aangaande Arche Types en dat kenmerk vertaalt zich hier als : ESTP. De extraverte onderzoeker of 'Promotor'. Dit type Temperament is kenmerkend bij vele jongens; de deugniet die op sensatie (avontuur) uit is en daarmee worden jongens als Leonardo door onbegrip al gauw als rebel betiteld. Dat maakt ook dat wanneer men zonder respect en erkenning voor Leonardo's temperament hiervoor zijn promotionele activiteiten welke sterk preferent zijn, niet tot ontplooiing kunnen komen en hij gefrustreerd wordt in zijn proces van leren en zelf-ontwikkeling. Immers zijn onderzoeksactiviteiten zijn Leonardo's lust en zijn leven 'tot hij erbij neervalt'. Het afbreken of weerhouden van deze processen zijn dan ook vernietigend aangaande de erkenning van zijn identiteit. Hij zal er dan ook alles aan doen dergelijke mogelijkheden in stand te houden; de intensiteit van deze passie impliceert een martelaarshouding wat overeenkomstig is met zijn krachtige wil tot behoud van invloed op het proces; MBTI's ESTP.

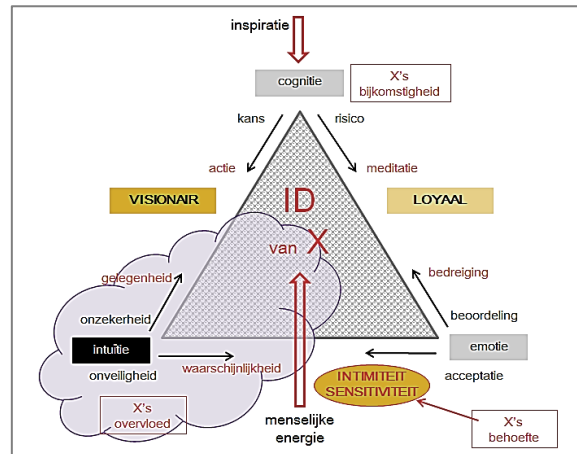
Leonardo's Leer-Stijl.

MBTI's temperament is coherent met Vermunt's en Kolb's leerstijlen. Die van Leonardo impliceert sensationeel onderzoek in zijn omgeving. Hij is een echte doener en leert niet door theorie maar door onderzoekend te ervaren.

Niet zo zeer als eindresultaat; het proces van die onderzoekservaring kan op zich zelf betiteld worden als resultaat. Leonardo heeft deze verworven onderzoeksinformatie nodig om voor zichzelf visies te creëren. 'Visies creëren' op een wijze die voorbij gaat aan theoretisch en stilzittend leren maar door het leven actief te leven. Deze kwaliteit van Leonardo om visies te creëren is onderdeel van

zijn intelligentiepotentiaal. Elke weerlegging door de omgeving doet daar afbreuk aan; met andere woorden zijn identiteit wordt ontkracht, genegeerd en ingebonden. Wat leidt tot grote frustratie van hem gevolgd door meer of minder oneigenlijke cq. onacceptabele acties gericht op dit 'persoonlijke onrecht' met als motto; 'overleven en erkenning afdwingen voor mijn unieke identiteit'.

Leonardo's inkomende energie (geldt voor elk mens) werkt nauw samen met zijn intuïtie – de wolk. Op deze wijze kan hij vanuit zijn intuïtie visionair worden (intuïtie in de richting van cognitie). Zijn sterke leegte en daarmee behoefte is 'het verbinden met 'maatjes'. Als dit genegeerd wordt dan wel de mogelijkheid onthouden wordt dit te leren – emotionele behoefte richting cognitie – zal hij gefrustreerd worden en uiteindelijk blijven. Op generlei wijze zal hij nog op latere leeftijd loyaliteit opbouwen naar peers en autoriteiten vanwege alle negatieve ervaringen.



Leonardo's resumé.

Temperament	Vrijelijk sensatie zoeken & ervaren	– ESTP (sterk Perceiving / open minded)
Leerstijl	'Learning by Doing' (in plaats van theoretische concepten > concrete uitdagingen)	
Kracht	Spontaniteit vanuit intuïtie (het gevoel van impulsiteit volgend)	
Behoeft	Emotionele verbintenis middels 'samen ervaren' (zichtbaar door anderen te benaderen)	
Versterking	Cognitie ondergeschikt aan het ervaringsproces (onjuiste afstemming met anderen)	

Advies inzake Leonardo's leerweg.

Leonardo's aanbeveling aangaande begeleiding voor zijn eigen ontwikkeling impliceert de inhoudelijkheid zoals zijn profilering toont na mijn grondige onderzoeken. Wat in een leertraject van Leonardo essentieel is zijn de openheid tot leren, de ambitie hiertoe. Zijn 'natuur' in ogenschouw nemend doet Leonardo wat zijn natuur hen ingeeft. Dat dit veelal onbegrip oproept doet niet ter zake; zijn intenties zijn zuiver juist doordat hij zijn natuur volgt. In zijn omgang met de omgeving mag geconcludeerd worden dat Leonardo's emotioneel noodzakelijke benadering van anderen van enorm groot belang is zijn erkenning van zijn andere activiteiten. Dat hij in zijn enorm grote energieke enthousiasme en gedrevenheid hiermee wellicht te weinig rekening houdt met zijn directe omgeving is daarbij een constatering die op de juiste manier aandacht vraagt. Om Leonardo's kwaliteiten te respecteren en daarmee zijn identiteit te bekrachtigen is het van belang deze onderontwikkelde vaardigheid van het vooraf afstemmen met anderen in zijn leerprocessen op te nemen.

Leonardo vraagt dus erkenning voor de wijze zoals hij in het leven staat en zich ontwikkelt. Het is aan de begeleiders deze processen te omarmen, te bekrachtigen en bij te sturen daar waar Leonardo 'te hard van stapel loopt' in diens enthousiasme in de poging tot interactie met anderen. Het wegnemen van elke uitdaging dan wel mogelijkheid om te leren zoals dat Leonardo past is een inbreuk op het respect naar het individu. Het is zeer voor de hand liggend dat de gemiddelde begeleider moeite heeft met Leonardo's gedragingen. Gezien de zuiverheid van hem in zijn leerproces verdient hij daarvoor onvoorwaardelijke erkenning en steun. Elke ervaring vanuit frustratie door de begeleiding 'opgeroepen' levert oneigenlijke en onacceptabele gedragingen op door Leonardo; de oorsprong is gelegen in de wijze van onjuiste benadering naar Leonardo; Leonardo reageert slechts om te overleven.

Eindconclusie.

Leonardo is prima in staat te leren echter de standaardisering van onderwijs en begeleiding als mede de leerpaden zijn desastreus voor hem en uiteraard voor meerdere kinderen die anders zijn door hun uitzonderlijke uniekheid. Elk kind dient onvoorwaardelijk de waardering en erkenning te krijgen zoals zijn of haar identiteit dat vraagt. Dat is de mooie uitdaging van de begeleider en de docent.